

C



Créations Métaphores **SURPRENANT**

Jeu et fantaisie sont les mots d'ordre de la collection 2014 de Créations Métaphores. Les trois marques de cette maison créée en 1981 jouent avec les codes. Chez Métaphores, le velours *Calypto* se voit tantôt appliquer la technique du martelé couture, tantôt celle de la teinture artisanale (*Lagune*). La sage et classique Verel de Belval s'enflamme pour les motifs de ses tissus emblématiques mixés avec audace (*photo*). Enfin Le Crin, ces étonnants tissus réalisés à base de véritable crin de cheval, adoptent – et c'est une première – des imprimés au motif de jeu d'échecs (*Échec et Mat*) et deviennent revêtements muraux (*Le murmure d'étrier*).

D



Dedar **PRÉCIEUX**

Avec plus de 300 modèles, 3 000 coloris et plus de 500 000 mètres de tissus en stock, Dedar fait figure de merveilleuse caverne d'Ali Baba. Depuis 1976, l'éditeur milanais cultive l'art du motif, qu'il aime géométrique, sage ou envahissant, mais aussi les matières aux aspects les plus nobles comme les soies et taffetas. Ce goût des matières et des savoir-faire, Dedar le décline également dans ses collaborations, comme récemment avec la maison Vermont. En reprenant des thèmes et des motifs de la collection 2013, le brodeur a réenchanté ses propres créations, comme *Aplomb* (*photo*), *Brio*, *Pavillon Moire* ou *La Danse*.

E



Élitis **POÉTIQUE**

L'amour des mots peut mener à tout. La preuve, Patrice Marraud des Grottes s'inspira en 1988 du nom du poète grec Odysseas Elytis (1911-1996) pour baptiser sa maison. Vingt-cinq ans plus tard, l'éditeur de tissus, papiers peints, accessoires et mobilier poursuit son voyage. Les tissus jouent de leurs textures et de leurs effets, comme *French Riviera*, un velours à rayures, ou *Opus*, un velours dense, d'aspect soyeux (*photo*). La collection « Enjoy » s'aventure, elle, dans des matières chaleureuses, comme le lin à fils métalliques, le raphia, les jacquards épais... Une élégance qui s'accorde parfaitement aux techniques contemporaines, comme le jersey thermoformé contrecollé sur une âme de mousse, la découpe laser, etc.