



La table chamarrée

Ces assiettes sont le résultat d'une collaboration entre Bitossi et La Double J, la marque de prêt-à-porter des Milanaises hype. s.b.
Set de 6 assiettes à dessert, ø 20,5 cm, 140 €, LE BON MARCHÉ RIVE GAUCHE.

LE VASE SCULPTURAL

En valorisant l'aspect brut du bois de manguier, ce vase prône le retour au naturel tout en jouant de ses formes. M.H.
Mango Pillar, ø 25 x h 35 cm, 155 €, 101 COPENHAGEN.

Photo: Juliette Orts (1).



Le coussin de créateur

Le dessinateur Pierre Marie signe une collection de coussins en soie déclinant le motif du ruban. M.H.
Plateformes et Ruban, L 45 x l 45 cm, 250 €, CRÉATIONS MÉTAPHORES.

CONVERSATION SUR CANAPÉ

Flash-back dans les années 1920 grâce à la réédition de cette causeuse en velours que Pierre Chareau avait imaginée pour sa mythique Maison de verre. o.d.
CH62, collection *Codici*, à partir de 3 195 €, MATRIX INTERNATIONAL.



SIMPLICITÉ SCANDINAVE

La marque danoise Hay signe pour Ikea une collection d'objets et de meubles dans l'air du temps, dont cette boîte en aluminium anodisé au couvercle basculant, couleur ciel. M.B.
Ypperlig, L 16 x l 15 x h 12 cm, 9,99 €, IKEA.



LE STYLE AD



Le temps pour soi

Se créer un cocon de couleurs profondes, de matières accueillantes, de lumière douce et d'effluves rassurants, pour être en paix avec soi-même.

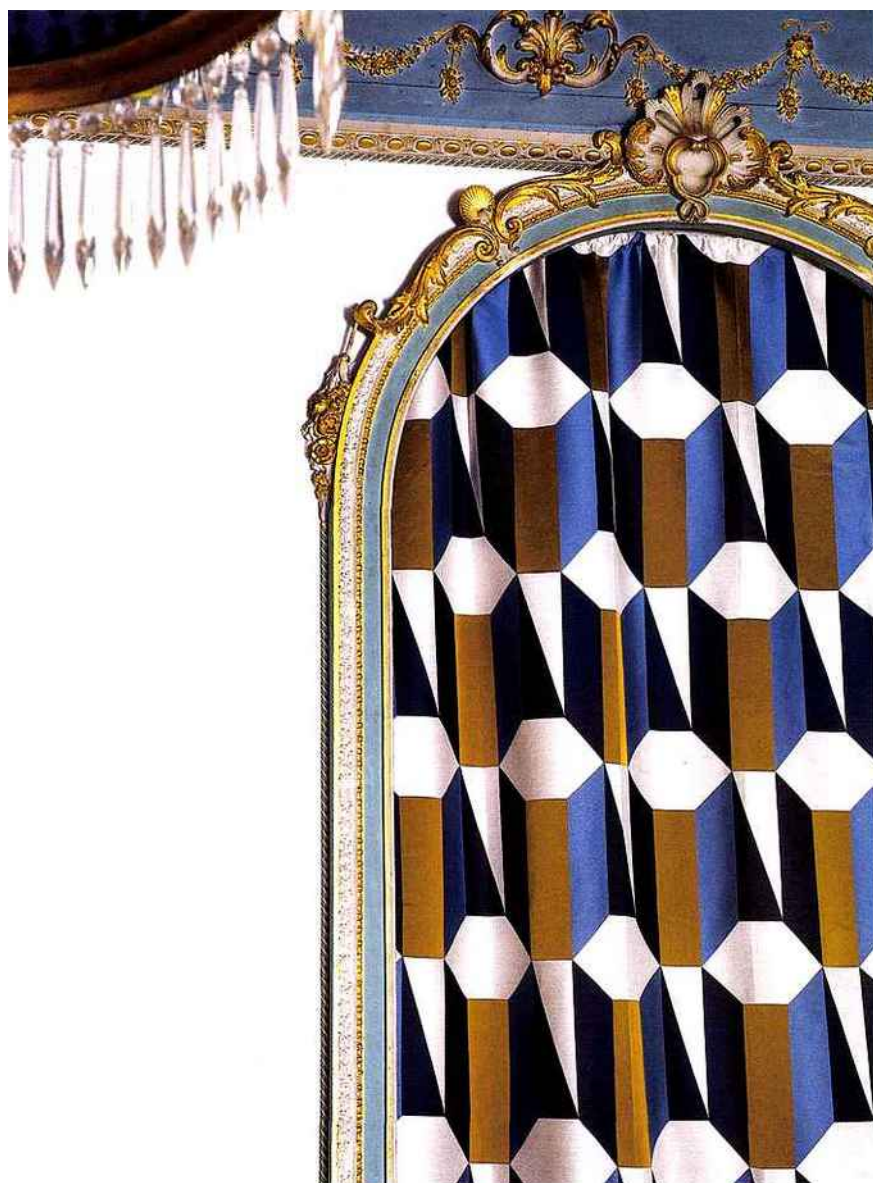
De gauche à droite, **PLAID** en mouton double face, création Camille Serra, 4 475 €, JULES ET JIM. **APPUI-NUQUE** en bois, origine Somalie, collection de Xavier Sallet et Inès Heugel vendue aux enchères le 29 octobre chez ORIGINE EXPERT. **BRÛLEUR D'ENCENS** en laiton ciré et porcelaine, design Apparatus, *Censer*, 990 €, TRIODE, posé sur des **CUBES DE CHÊNE** massif, dorés à la feuille d'or et d'étain, création de Manuela Paul-Cavallier, *Cubik*, prix sur demande, GALERIE CAROLE DECOMBE. **BOL** en grès émaillé, design Jason Miller, *Bowl*, 300 €, TRIODE. **SABLIER** en verre, *Time S*, 12 €, HAY chez Sentou. **GRANDE BOUGIE**, *Hyggleset*, 25,60 €, LA TRÉSORERIE, et **CHANDELLES** colorées, à partir de 2 €, CIRE TRUDON. **THÉIÈRE** en fonte, *Hotto*, 200 €, C'FOC. En fond, **MUR** en béton enduit coloré, *Blush*, à partir de 25,40 € le m² en application murale, MERCADIER. **TOILE DE COTON** et viscose, *Panama*, 189 € le m en 140 cm de l, **CRÉATIONS MÉTAPHORES**.



FABRICANT ET ÉDITEUR DE TISSUS

Créations Métaphores

Un dialogue entre classique et contemporain



En tenture, le jacquard de polyamide et viscosse *Mégaprisme Céleste*.

Showroom Créations Métaphores
5, rue de Furstenberg, 75006 Paris.
Tél.: 01 46 33 03 20.
creations-metaphores.com

La société. Créations Métaphores réunit trois marques de textiles d'exception : Le Crin, Verel de Belval et Métaphores. En 1787, un brevet de tissage du crin de cheval est déposé ; en 1814, la marque Le Crin est créée. Depuis 1912, Verel de Belval, issue des soieries lyonnaises, incarne le prestige classique. Enfin, en 1981, naît Métaphores, à l'inspiration contemporaine. L'univers créatif unique de Créations Métaphores permet à chacune d'exprimer son identité tout en étant complémentaire des autres, pour un dialogue réussi entre classique et contemporain.

Son savoir-faire. Créations Métaphores est à la fois éditeur et fabricant, détenteur d'un savoir-faire issu de la plus grande tradition française : le petit atelier sarthois, dans lequel chacun des huit artisans tisse sur métier Jacquard trois mètres de crin par jour, en est la plus belle illustration. Le cahier des charges techniques est sans compromis, au service de la créativité. Verel de Belval réinterprète les archives de son patrimoine et témoigne de sa parfaite maîtrise de fabrication : cette année, le velours de mohair *Montaigne* est tissé du fil de la première tonte de la chèvre, d'une finesse et d'un rendu exceptionnels. Chez Métaphores, modernité et sensualité vont de pair. La référence iconique, le velours de coton *Saint Germain*, est le fruit d'un travail de finition hors norme, au toucher unique, aux couleurs sans cesse réinventées.

Son actualité. Depuis un an, au mois de septembre, Créations Métaphores développe une collection *Contract* en écho à sa collection résidentielle et propose des tissus « non-feu », innovants et techniques, affichant le style singulier et élégant des trois marques. L'éditeur, dont les créations ornent la Maison Blanche et l'Élysée, a réalisé les assises de la Galerie Médicis au Louvre, celles du restaurant du George-V, des tables et des chambres au Negresco. À la rentrée 2017, Créations Métaphores dévoile une collection inédite de lampas de soie et de coussins, fruit de sa rencontre avec le dessinateur Pierre Marie. P.L.